T.C.

BARTIN ÜNİVERSİTESİ

BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJESİ

SONUÇ RAPORU

PROJE NO : 2017-SOS-A-011

PROJENİN ADI : Türkçe Dersinde Sözlü Anlatım Becerisini Geliştirmeye Yönelik Dijital Hikâye Tasarımı

PROJE YÜRÜTÜCÜSÜ : Dr. Öğr. Üyesi Serpil Özdemir

PROJE ARAŞTIRICILARI : Yrd. Doç. Dr. Ayşe Derya IŞIK, Yrd. Doç. Dr. Seçil KARTOPU, Arş.Gör.Dr. Arzu ÇEVİK

PROJE BÜTÇESİ : 1,359.82

TEMMUZ-2018

BARTIN

T.C.
BARTIN ÜNİVERSİTESİ
BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJELERİ BİRİMİ
SONUÇ RAPORU FORMU

GENEL BİLGİLER

Projenin Başlığı	Türkçe Dersinde Sözlü Anlatım Becerisini Geliştirmeye Yönelik Dijital Hikâye Tasarımı
Proje No	2017-SOS-A-011
Proje Türü	A
Proje Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Serpil Özdemir
İletişim Bilgileri (Adres, e-posta, tel)	Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Kutlubey Yazıcılar Kampüsü Edebiyat Fakültesi Binası 4. Kat Oda: 411 BARTIN
Araştırmacılar	Doç. Dr. Ayşe Derya IŞIK Dr. Öğr. Üyesi Seçil KARTOPU Dr. Öğr. Üyesi Arzu ÇEVİK
Proje Grubu	( ) Fen ve Mühendislik (X) Sosyal Bilimler
Projeden Yapılan Yayınlar	*Varsa isimleri ve hangi dergilerde yapıldıkları yazılacaktır.*

PROJENİN SÜRESİ VE BÜTÇESİ

Süre			
Başlama Tarihi	19.07.2017	Bitiş Tarihi :	19.04.2018
Tahsis Edilen Ödenek	6,386.55 TL		
Harcanan Miktar	1,359.82 TL		
Kalan Miktar	5,026.73 TL		

EK SÜRE

Onaylanan Ek Süre	..... Ay	Ek Süre Dahil Bitiş Tarihi	..... Ay/Yıl
Onaylanan Ek Süre Varsa Gerekçesi			

T.C.
BARTIN ÜNİVERSİTESİ
BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJESİ
SONUÇ RAPORU

PRPJE SÜRESİ BOYUNCA GERÇEKLEŞEN HARCAMANIN DÖKÜMÜ

BÜTÇE KODU	HARCAMANIN CİNSİ	HARCAMA TUTARI
3.2	Sarf Malzemesi	1,359.82 TL
3.3	Seyahat	
3.5	Hizmet Alımı	
3.7	Makine Teçhizat	
	TOPLAM HARCAMA MİKTARI	1,359.82
	PROJE ÖDENEK MİKTARI	6,386.55 TL
	KALAN ÖDENEK MİKTARI	5,026.73 TL

ŞİMDİYE KADAR ALINAN MAKİNE/TEÇHİZAT LİSTESİ

TAŞINIRIN ADI	ADEDİ	BULUNDUĞU BİRİM	TUTARI	ZİMMET KAYDI YAPILAN KİŞİ
		TOPLAM		

I. ÖN SÖZ

Bu çalışmada Türkçe derslerinde kullanılabilecek bir dinleme materyali geliştirmek amaçlanmıştır. Başlangıçta 5. sınıf Türkçe dersi için öyküleyici anlatımla oluşturulmuş dinleme metinlerinin dijital hikâyeler haline getirilmesi planlanmıştır. Ancak 5. sınıf Türkçe ders kitabı 2017-2018 eğitim ve öğretim yılında kullanımdan kaldırılmıştır. 2017-2018 eğitim ve öğretim yılında kullanılan 5. sınıf ders kitapları da 2018-2019 eğitim ve öğretim yılında yeni Türkçe Dersi Öğretim Programı'nın uygulamaya girmesi nedeniyle kaldırılacaktır. Bu gelişmeler sonucunda klasikleşmiş ve yaş grubuna uygun bir metin belirlenmiştir. 6. Sınıf Türkçe ders kitabında yer alan Sevim Ak tarafından yazılmış Bisikletli Postacı metni dijital hikâye olarak düzenlenmiştir.

II. PROJENİN TÜRKÇE, İNGİLİZCE ADI VE ÖZETİ

Türkçe Dersinde Sözlü Anlatım Becerisini Geliştirmeye Yönelik Dijital Hikâye Tasarımı

Eğitim politikaları derslerde bilgi teknolojisiyle bütünleşmeye yönelmiştir. Bilgi teknolojilerini günlük hayatlarının bir parçası olarak kullanan çocukların, geleneksel yöntem ve araçlarla dikkatlerini çekmek zordur. Çocukların bu alışkanlık ve zevklerinin eğitimin bir parçası haline nasıl getirilebileceği düşünülmelidir. Öğretmenlerin derslerinde bilgi teknolojilerini kullanması beklenmektedir. Ancak teknoloji yeterlikleri sınırlı olan öğretmenler için dersleri teknoloji ile bütünleştirmek mümkün olmamaktadır. Bu durum hazır materyallere ihtiyaç yaratmaktadır. Bu proje, Türkçe derslerini geleneksel anlayıştan uzaklaştırma ihtiyacından doğmuştur. Proje sonucunda geleneksel ders araç-gereçlerinden farklı bir dinleme materyali ortaya konmuştur. Bu çalışmanın Türkçe dersi ile bilgi teknolojileri arasında bağ kurmayı kolaylaştıracak bir adım olacağı öngörülmektedir.

Araştırma nitel yöntemlerden doküman inceleme yöntemine dayalı olarak tasarlanmıştır. İncelemede "Türkçe dersinde sözlü anlatım becerisini geliştirmeye yönelik dijital hikâyeler nasıl olmalıdır?" sorusuna yanıt aranmıştır. Ulaşılan bilgiler doğrultusunda materyal tasarlanmıştır.

Digital Story Design To Improve Oral Expression Skills In Turkish Lesson

Education policies have directed to the integration with information technology on lessons. It is difficult to attract the attention of children who use information technology as part of their daily life using traditional methods and tools. It should be thought how children's habits and tastes can be brought as part of education. Teachers are expected to use information technology in their lessons. However, for teachers with limited technology proficiency, it is not possible to integrate lessons with technology. This case creates a need for ready materials.

This project was born because of the need to remove Turkish lessons from traditional understanding. As a result of the project, listening material has been presented which is different from traditional teaching materials. It is anticipated that this study makes easier to establish links between information technology with Turkish lessons.

The research was designed based on the method of document review from qualitative methods. In the review, it was searched the answer to the question "How should digital stories be developed to improve oral expression skills in Turkish class?" A material has been designed in accordance with the information obtained.

III. İÇİNDEKİLER

Önsöz 4

Projenin Türkçe, İngilizce Adı ve Özeti 4

İçindekiler 5

Giriş Genel Bilgiler 6

Materyal ve Metot 10

Bulgular ve Tartışma 10

Sonuç ve Öneriler 11

Kaynakça 12

Ekler: Bisikletli Postacı Dijital Hikâyesi

Şekiller Listesi 5

Şekil 1. Dış mekân resmi 10

Şekil 2. İç mekân resmi 11

Şekil 3. Postacı resmi 11

IV. GİRİŞ

Günümüzde sanayi toplumları bilgi toplumlarına dönüşmüş, bilgi en önemli değer olmuştur. Eğitim bu değişimden uzak kalmamış, bilgi çağı bireylerini yetiştirmek amacıyla "bilgi ve iletişim teknolojilerine entegre olmuş bir müfredatın bulunduğu bir dönüşüm programı"nın uygulanması politika olarak benimsenmiştir (Kalkınma Bakanlığı, 2013, 32). "Sanayi Devrimi'nin oluşturduğu insan gücü ihtiyacını gidermek, fabrikalara eleman temin etmek üzere örgütlenmiş bir eğitim modelinin, aynı anlayışla bugün de yoluna devam etmesi artık çok zor"dur (Avcı, 2015). 21. yüzyılda bireyin sahip olması gereken yeterliklerden biri teknoloji okuryazarı olmasıdır (OECD, 2005, 5). Her türlü bilginin hızla değiştiği günümüzde eğitim politikası "hem akademik hem de sosyal anlamda başarılı olabilen; teknolojik gelişmelere uyum sağlayabilen; hayata hazır, mutlu ve sağlıklı bireyler" (http://mufredat.meb.gov.tr/Veliler.aspx) yetiştirmeye yönelmiştir. Bu kapsamda FATİH Projesi'nin bir parçası olarak okullarda akıllı tahta kurulumları yapılmıştır.

Bilgi çağında öğretmenlerin de bilgi ve iletişim teknolojilerini kullanması ve bu becerisini eğitim ortamına aktarabilmesi beklenmektedir. Bu nedenle öğretmen yeterlikleri yeniden belirlenmiştir. Talim ve Terbiye Kurulunca 04/06/2008 tarihinde 1385 sayılı onay ile yürürlüğe konulan Türkçe Öğretmeni Özel Alan Yeterlikleri arasında teknolojik kaynakları kullanabilme bakımından öğretmenlerde bulunması gereken beceriler; öğrenmenin daha etkin gerçekleşmesi için teknolojik kaynaklardan yararlanmanın önemini bilmek, bilgiye erişmede yararlanabileceği internet sitelerini ve yazılımlarını tanımak, Türkçe öğretimini desteklemek için teknolojik kaynakları değerlendirerek sistematik biçimde kullanmak, öğrencilerin teknolojik kaynaklardan yararlanabilmeleri için uygun ortam hazırlamak, öğrencilerin Türkçe öğretiminde ihtiyaç duydukları teknolojik kaynakları eleştirel gözle değerlendirerek etkin kullanmalarını sağlamak şeklinde belirlenmiştir (MEB Komisyon, 2008, 47).

Bilgi teknolojilerini eğitim ortamlarında kullanmanın sağlayacağı yararlar arasında; öğrenciler için dersi daha ilgi çekici hale getirmesi, hedeflere ulaşmayı kolaylaştırması, zaman kaybını engellemesi ve öğrenmeyi daha kalıcı hale getirmesi (Katrancı ve Uygun, 2013, 773) sayılabilir. Deneysel çalışmalar bilgisayar destekli Türkçe derslerinin başarıyı ve Türkçe dersine yönelik tutumu artırdığını göstermektedir (Arslan, 2009; Durukan, 2011; Ovalı, 2011; Zobar, 2010). Söz konusu yararları elde edebilmek için öğretmenlerin bilgi teknolojilerini Türkçe dersleri ile bütünleştirmesi gereklidir.

Türkçe derslerini teknoloji ile bütünleştirmede kullanılacak araçlardan biri de dijital hikâyelerdir. Dijital hikâyede metin, video, görsel, ses, müzik gibi ögeler bir araya getirilerek bilgisayar ortamında sunulur (Chung, 2007).

Dijital hikâye kullanımı ile ilgili çalışmalar dinleme ve yazma becerilerine yoğunlaşmaktadır. Bu araştırmanın kapsamı gereği dinleme becerisi ile ilgili olan çalışmalar bu bölümde özetlenmiştir.

Ciğerci (2015) tarafından yapılan çalışmada dijital hikâyelerle yapılan dinleme çalışmalarının dinlediğini anlamayı artırdığı, kelimelerin anlamlarını bağlamdan bulmayı kolaylaştırdığı, derse katılımı ve derse yönelik motivasyonu artırdığı görülmüştür.

Collen (2007) tarafından yapılan araştırma, dijital hikâye dinleyen öğrencilerin hikâyeye daha fazla konsantre olduğunu ve dinleme sırasında daha az hareket ettiklerini gösterirken hikâyeleri araştırmacıdan dinleyen öğrencilerin dinleme sırasında oldukça hareketli olduklarını ve hikâyeden koptuklarını göstermiştir.

Özdener ve Eşfer (2009) tarafından yapılan çalışmada bilgisayar destekli ELVES yönteminin öğrencilerin dinleme becerilerine ektisi incelenmiştir. Araştırmada ELVES yöntemine dayalı video izleyen öğrencilerin diğer öğrencilere göre araştırmada ele alınan dinleme becerilerinde daha fazla gelişme gösterdikleri, derse karşı olumlu tutumlar sergiledikleri ve testlerde daha başarılı oldukları belirlenmiştir.

Sandaran ve Kia (2013) tarafından yapılan araştırmada; dijital hikâyeleri izleyen ve dinleyen öğrencilerin ilgi, dikkat ve motivasyonlarında büyük oranda artış olduğu; dinlediğini anlamaya yönelik yapılan çalışmalarda öğrencilerin dinlediğini anlama becerilerinde belli oranda artış olduğu görülmüştür.

Türkyılmaz (2010) tarafından yapılan deneysel çalışmada dinleme, görsel destekli dinleme, sesli ve sessiz okumanın anlamaya olan etkisi belirlenmeye çalışılmıştır. Anlama başarı testinden elde edilen en yüksek puan ortalamasının görsel materyallerle desteklenmiş dinleme sonrasında yapılan testten elde edildiği görülmüştür.

Alanyazında dijital hikâye gibi diğer çoklu ortama ve teknoloji kullanımına dayalı ders etkinliklerinin öğrencilerin tutumlarını olumlu yönde geliştirdiğine yönelik çalışmalar bulunmaktadır. Akın ve Çeçen (2015), Demirer (2013), Mayersmith ve Pedretti (2000) ve Shea (2000) tarafından yapılan çalışmalarda öğrencilerin derse karşı tutum ve motivasyonlarında artış olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Shea (2000) derse katılımı düşük olan öğrencilerin bile akademik başarılarında ve derse katılımlarında artış olduğunu vurgulamaktadır.

Sonuç olarak, dijital hikayelerle yapılan derslerde başarı, motivasyon, derse katılım ve derse yönelik tutumda artış olduğu görülmektedir.

Öğretmenlerin derslerinde bilgi teknolojilerini kullanması beklenmektedir. Ancak teknoloji yeterlikleri sınırlı olan öğretmenler için dersleri teknoloji ile bütünleştirmek mümkün olmamaktadır. Bu durum hazır materyallere ihtiyaç yaratmaktadır (Özdemir, 2017). Bu proje, Türkçe derslerini geleneksel anlayıştan uzaklaştırma ihtiyacından doğmuştur. Proje sonucunda geleneksel ders araç-gereçlerinden farklı, öğretmenlerin kullanımına hazır bir dinleme materyali ortaya konmuştur. Bu çalışmanın Türkçe dersi ile bilgi teknolojileri arasında bağ kurmayı kolaylaştıracak bir adım olacağı öngörülmektedir.

IV.1.Proje önerisinde tanımlanan çalışma ile gerçekleştirilen çalışmanın karşılaştırması

Amaç Bakımından

Öğretmenler bilgi teknolojilerini kullanma bakımından çok iyi düzeyde olmadıkları sürece amaca uygun ders materyallerini hazırlamaktan ve bilgi teknolojilerini kullanmaktan kaçınmaktadırlar. Türkçe dersi kazanımlarına uygun hazır materyaller bulunması bilgi teknolojilerini derslerle bütünleştirmeyi kolaylaştıracaktır. Bu bağlamda proje önerisinde araştırmanın amacı sözlü anlatım becerilerini geliştirmeye yönelik dijital materyaller tasarlamak olarak belirlenmiştir. Tamamlanan çalışma bu amaca uygundur.

Kapsam Bakımından

Proje önerisinde çalışmanın kapsamı 5. sınıf Türkçe ders kitabındaki dinleme metinleri olarak belirlenmiştir. Hazırlanan dijital öykülerin, öğretmenlerin kullanımına hazır olması amacıyla cd haline getirilmesi, dijital hikâyeler hazırlandıktan sonra hangi kazanımlarla ilişkili olarak, nasıl kullanılacağını gösteren bir öğretmen kılavuz kitabı hazırlanması tasarlanmıştır: Ancak çalışmada dijital hikâye haline getirilmesi planlanan dinleme metinlerinin ilişkili olduğu 5. Sınıf Türkçe ders kitabı 2017-2018 eğitim ve öğretim yılında kullanımdan kaldırılmıştır. Bu durumda 2017-2018 eğitim ve öğretim yılında kullanılacak 5. sınıf ders kitaplarına yönelik olarak çalışmanın yürütülüp yürütülemeyeceği incelenmiştir. Yapılan incelemede ders kitabında 8 tema ve buna bağlı 8 dinleme/izleme metni olduğu görülmüştür. Bu metinler incelendiğinde "Dersimiz Atatürk, Dede Korkut Boğaçhan, Küçük Şeylerin Hikâyesi Kütüphane, Bilinçsiz İlaç Kullanımı" adlı metinlerin izleme metinleri olduğu görülmüştür. İnternet ortamında bulunan videolara bağlantılı olarak verilen bu metinlerin görselleri olduğu için dijital hikâye haline getirilmesi gereksizdir. Dinleme metni olarak "Anlamak, Adsız Çeşme, Sanki Caminin Bakım Kılavuzu, Kuş Ağacı" adlı metinler yer almaktadır. Bu metinlerden "Anlamak, Adsız Çeşme" şiir biçimindedir. "Sanki Caminin Bakım Kılavuzu"

bilgilendirici metindir. Projenin kapsamı 5. sınıf Türkçe dersi için öyküleyici anlatımla oluşturulmuş dinleme metinlerini içermektedir. Şiirler ve bilgilendirici metinler proje kapsamı dışında olduğundan, söz konusu üç metin dijital hikâye oluşturmaya uygun değildir. Kuş Ağacı metni ise beşinci sınıf ders kitabında "Doğa ve Evren" temasında yer alan bir masaldır. Bu masal 5. sınıf için oldukça uzundur ve doğa ve evren temasıyla uyumsuz nitelikler taşımaktadır. Bu incelemelerin yapıldığı süreçte, 5.sınıf Türkçe ders kitabının uygulamada yaşanan sıkıntılar nedeniyle 2018-2019 eğitim ve öğretim yılında değiştirilmesi gündeme gelmiştir. MEB Talim ve Terbiye Kurulu'nun 19/01/2018 tarih ve 44 sayılı kararı ile 2018-2019 eğitim ve öğretim yılından itibaren tüm sınıf düzeylerinde yeni öğretim programının uygulanacağı açıklanmıştır[1]. Bu durumda yeni programa göre hazırlanacak ders kitapları önümüzdeki yıldan itibaren tüm sınıflarda kullanılacak, şimdi kullanılan bütün kitaplar kullanımdan kalkacaktır. Bu tespitler projede kapsam değişikliklerini gündeme getirmiştir. Projenin materyal ve kapsamı alternatif başarı planı doğrultusunda düzenlenmiştir.

Projenin alternatif başarı planı "seçilen hikâyelerden sadece birini dijital hikâye olarak tamamlama yoluna gitmek ve hazırlanan dijital hikâyeyi, kitap ve cd haline getirmeden EBA ile paylaşmak" şeklindedir. Yenilenen 5. sınıf Türkçe ders kitaplarında amaca uygun metin bulunmadığından 6. sınıf Türkçe ders kitaplarının dinleme metinleri incelenmiştir.

2017-2018 Türkçe Dersi Öğretim Programlarına göre "Erdemler", "Millî Kültürümüz", "Millî Mücadele ve Atatürk" temalarının her sınıf düzeyinde işlenmesi zorunludur. Yapılacak çalışmanın ders kitapları değişse bile alanda kullanılabilmesi ve ihtiyacı karşılayabilmesi için bu zorunlu temalara yönelik olması uygun görülmüştür. 6. sınıflar için iki yayınevinin ders kitapları incelenmiştir. MEB Yayınları 12 dinleme metni içermektedir. Bunların sadece 4'ü öyküleyici metinlerdir. Bu metinler hareketi son derece zayıf olduğu için dijital hikâye yapmaya uygun değildir. Başak Yayınları'na ait ders kitabında Millî Mücadele ve Atatürk temasında "Benim Kararım" ve "Tanıdığım Çocuklardan Rüstem" dinleme metni olarak verilmiştir. "Benim Kararım" metni bilgilendirici metin olduğu için projenin amacına uygun görülmemiştir. "Tanıdığım Çocuklardan Rüstem" hareketi çok zayıf olduğu için dijital hikâye haline getirmeye uygun görülmemiştir. Milli kültürümüz temasında Demokrasi adlı öğretici metin ile birlikte Dibek Dövücü ile Hınk Deyici adlı öyküleyici bir metin yer almaktadır. Bu öyküleyici metin de hareketi çok zayıf olduğu için dijital hikâye haline getirmeye uygun görülmemiştir. Erdemler temasında "Bisikletli Postacı" ve "Hoşgörü" metinleri yer almaktadır. Hoşgörü, öğretici metindir. Bisikletli Postacı öyküleyici, yaş grubuna uygun,

[1] http://mufredat.meb.gov.tr/ProgramDetay.aspx?PID=332

hareketi bol bir metindir. Sonuç olarak "Bisikletli Postacı" metni dijital hikâye haline getirilmiştir. Projenin kabul edilmesi halinde hazırlanan materyal EBA ile paylaşılacaktır.

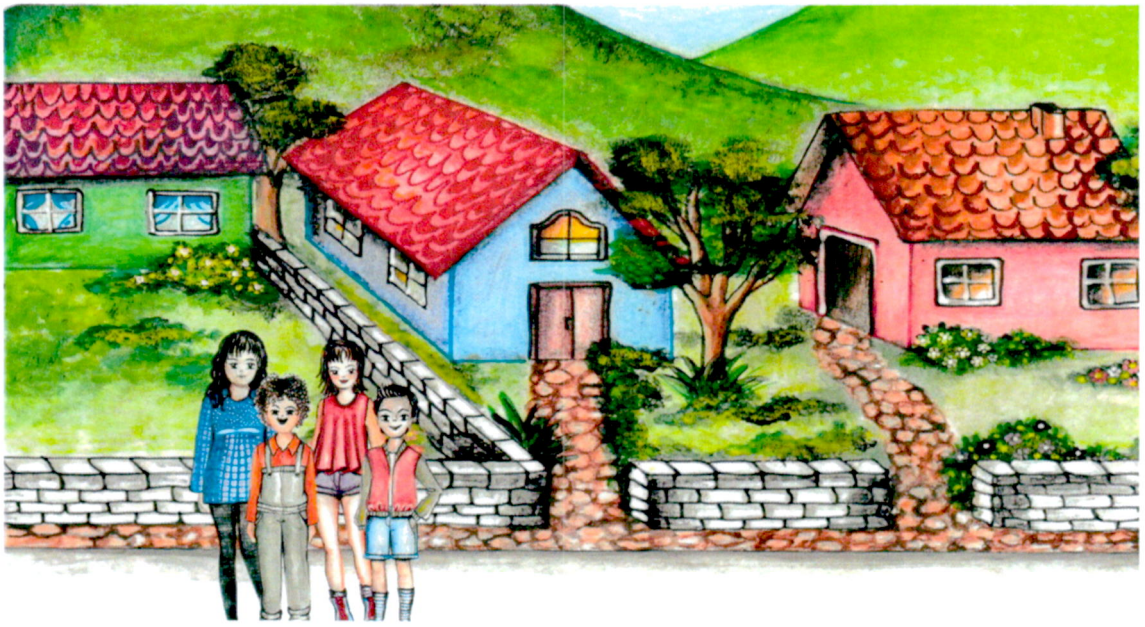
V. MATERYAL VE METOT

Araştırma nitel yöntemlerden doküman inceleme yöntemine dayalı olarak tasarlanmıştır. Yapılan incelemelerden sonra 6. sınıf Türkçe Ders Kitabı'nda bulunan Sevim Ak tarafından yazılmış Bisikletli Postacı adlı dinleme metni dijital hikâye haline getirilmiştir.

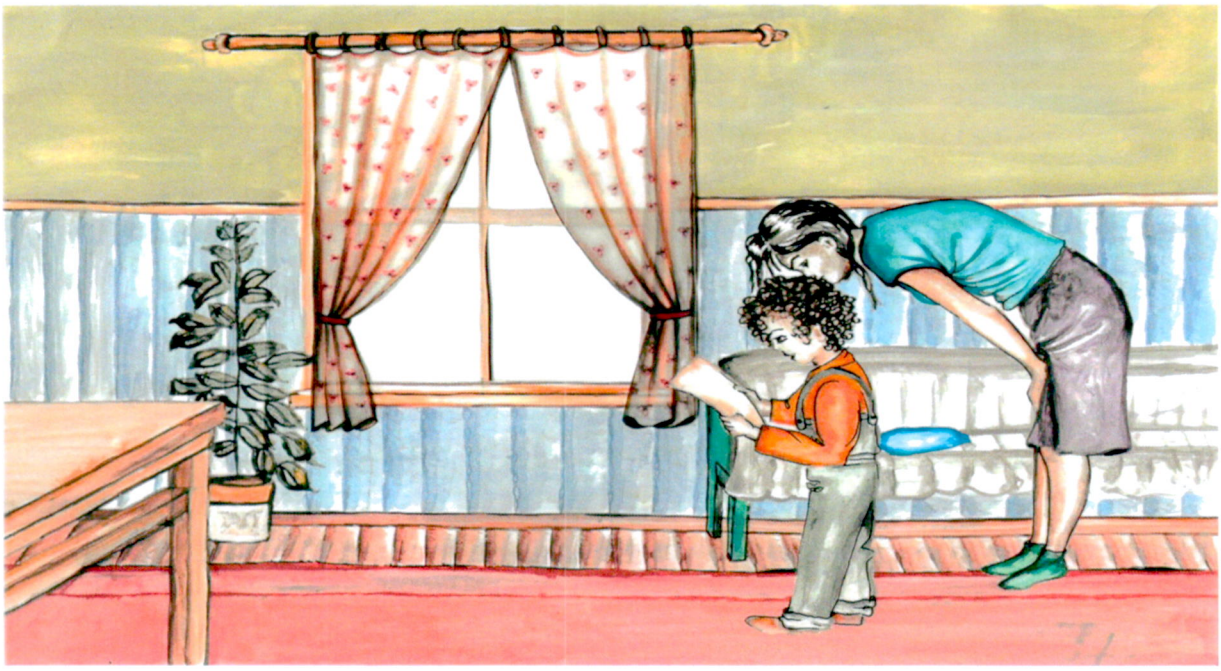
Dijital hikâye oluşturma sürecinde yapılan işlemler şunlardır:

- Bisikletli Postacı metninin ana olaylarını belirlemek.
- Ana olayları yaş grubuna uygun olarak resimlemek.
- Metni okuyarak ses doyası halinde kaydetmek.
- Power point ile resimleri hikâyenin akışına uygun olarak düzenlemek ve hareketli görseller haline getirmek.
- Hareketli görsellerle ses dosyasını birleştirmek.

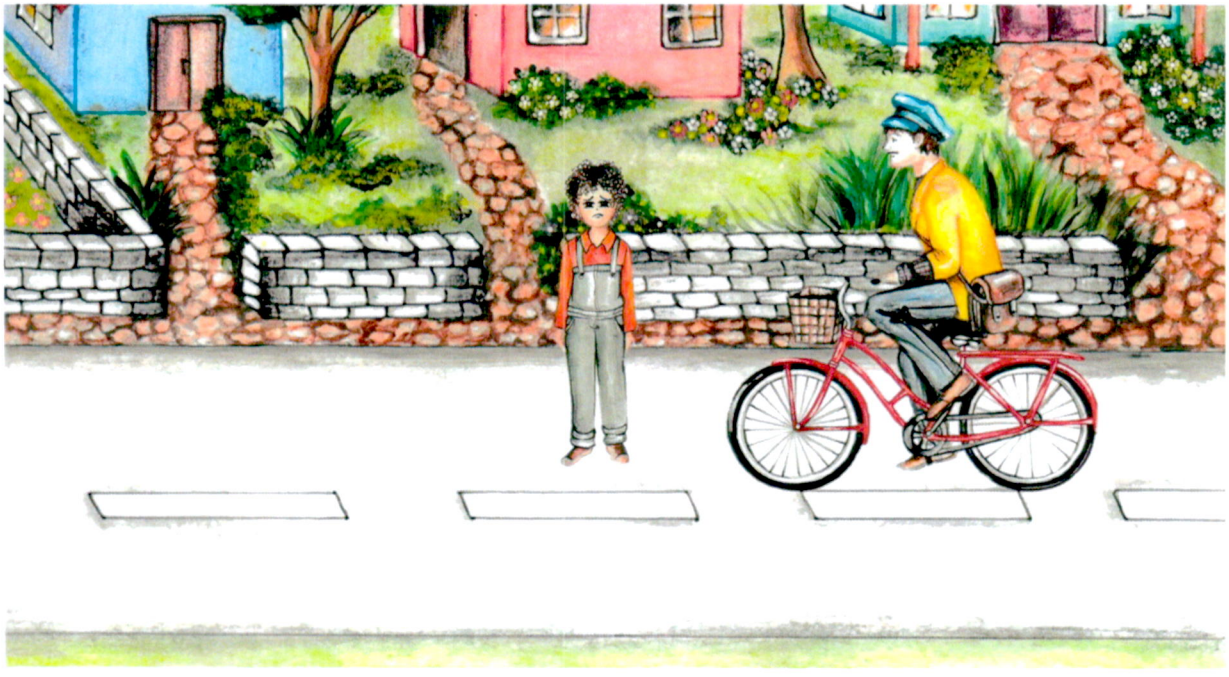
Proje kapsamında hazırlanan görsellerden örnekler şekil 1, 2 ve 3'te sunulmuştur.



Şekil 1. Dış mekân



Şekil 2. İç mekân



Şekil 3. Postacı

VI. BULGULAR VE TARTIŞMA

Bu çalışmada ilköğretim 6. sınıf dinleme metinlerinden olan Bisikletli Postacı adlı hikâye dijital hikâye haline getirilmiştir. Hikâye 12 tane ana olaya dayanmaktadır. Bu ana olaylar 2 ayrı sahnede geçmektedir. Bunlardan biri ev içi diğeri mahalledir. İki kız, iki erkek, bir yaşlı kadın, bir anne ve bir postacı olmak üzere 7 insan figürü ve bir köpek figürü bulunmaktadır. Birer tane bisiklet, mektup ve kamyon nesneleri olayın görsel anlatımında önem taşımaktadır.

Bu belirlemelere bağlı olarak hikâye için iki sahne, yedi insan, birer tane köpek, bisiklet, mektup ve kamyon ayrı ayrı resimlenmiştir. Resimlemede kuru boya, akrilik, gazlı keçeli kalem, ince çizim kalemi ve pastel boya kullanılmıştır. Ses dosyasının hazırlanmasında Bartın'ın yerel radyolarında Ritim 74'ün teknik olanaklarından yararlanılmıştır. Hazırlanan resimler Power point programında düzenlenerek hareket efektleri ve ses dosyası ile birleştirilmiştir.

Türkçe derslerinde etkili bir dinleme eğitimi materyaline sahip olmak dinleme anlamayı, derse yönelik tutumu ve dinleme eğitimi sürecinde işe koşulan diğer dil becerilerini geliştirmede önemlidir. Dinleme eğitimi dinleme öncesinde, dinleme sırasında ve sonrasında yapılan etkinliklerle üç aşamalı bir süreç içinde gerçekleşmektedir. Hazırlanan dijital hikâye dinleme öncesinde dinlemeye hazırlanmak, konuya odaklanmak için yapılacak etkinliklerde oldukça kullanışlıdır. Bu aşamada görsellerin bazı sahneleri verilerek konuyu tahmin etme ve dinleme amacını belirlemede kullanılabilir. Dinleme sırasında anlamayı gerçekleştirmek için 5N1K sorularını cevaplama, hikâye unsurlarını belirleme, metin ile görseller arasında kurulan ilişkileri yorumlama, görseli önemli bir noktasında durdurarak sonunu tahmin etme çalışmaları yapılabilir. Dinleme sonrasında anlamaya yönelik olarak dinlenilen metne farklı başlıklar bulma, gerçek hayatla karşılaştırmalar yapma, dinlenilen metinde geçen varlıkları ve olayları sınıflama, dinlenilen metne ilişkin sorular sorma ve sorulara yanıt verme, metindeki sorunları belirleme ve sorunlara farklı çözümler bulma, dinlenilen metinde hikâye unsurlarını belirleme etkinliklerine yer verilebilir. Bu çalışmalar dinleme etkinliğini diğer dil becerileri ile bütünleştirmeyi sağlayacaktır. Dinleme çalışmaları genellikle konuşma becerisi ile iç içe yürütüldüğü için öğrencinin sözlü dil becerilerini birlikte geliştirmede etkili olacaktır.

Türkçe dersinde dinleme becerilerinin geliştirilmesine yönelik dijital hikâyelere dayalı dinleme etkinliklerinin yapılması öğrencilerin dinlediğini anlama becerilerini, dinlemeye yönelik tutumlarını ve dinleme metnine dikkatlerini yoğunlaştırmalarını olumlu yönde etkilemektedir (Ciğerci 2015; Collen 2007; Özdener ve Eşfer, 2009; Sandaran ve Kia, 2013; Türkyılmaz, 2010). Bu çalışma dijital hikâye geliştirme ile sınırlıdır. Hazırlanan dijital hikâyenin söz konusu dinleme kazanımlarına yönelik amaçlara ulaşmada öğretmenler için kullanımı kolay bir araç olduğu söylenebilir.

VII. SONUÇ VE ÖNERİLER

Dijital hikâye hazırlamak teknoloji becerileri gerektirmektedir. Öğretmenler teknoloji becerileri sınırlı olduğu için ya da dijital hikâye hazırlamak zaman aldığı için bu materyali

kullanmaktan kaçınmaktadır. Bu nedenle dijital hikayelerin Türkçe derslerinde etkin kullanılmasına yönelik olarak hazır materyaller çoğaltılmalıdır.

Türkçe derslerinde kullanılacak hazır dijital materyaller sunmak, Türkçe öğretimine teknoloji entegrasyonunun bir parçasıdır. Öğretmenler, öğrencilerin dil becerilerini geliştirmede teknolojiden yararlanmak için öğrencilerin de dijital hikayeler hazırlamasını sağlayabilecek donanıma sahip olmalıdır. Bu şekilde Türkçe derslerine teknoloji entegrasyonunda büyük bir adım atılmış olur. Bunun için Türkçe öğretmenlerinin teknopedagojik eğitim yeterliklerini geliştirmeye yönelik çalışmalar yapılmalıdır.

Hazırlanan materyalin Türkçe öğretmenlerinin kullanımına sunulması için EBA'dan başka Türkçe öğretmenlerinin yoğun olarak üye oldukları facebook gruplarında da paylaşılması önemlidir.

VIII. KAYNAKLAR

Bisikletli Postacı metninin kaynağı: Bozkurt, B. Ü. ve Canlı, S. (2017). İlköğretim 6. Sınıf Türkçe Öğretmen Kılavuz Kitabı. Ankara: Başak Yayınları. (s.109-110)

Yararlanılan Kaynaklar

Akın, E. ve Çeçen, M. A. (2015). Çoklu ortama dayalı Türkçe öğretimine ve çoklu ortam araçlarına yönelik öğrenci görüşleri. *Turkish Studies*, 10(7), 51-72.

Arslan, A. (2009). Bilgisayar destekli Türkçe öğretiminin öğrencilerin Türkçe dersi tutumlarına etkisi. *e-Journal of New World Sciences Academy*, 4 (2), 665-677.

Avcı, N. (2015). Açılış konuşmaları. Eğitimde FATİH Projesi Eğitim Teknolojileri Zirvesi. Ankara: Meter Matbaacılık.

Chung, S. K. (2007). Art education technology: Digital storytelling. *Art Education*, 60 (2), 17-22.

Ciğerci, F. M. (2015). *İlkokul dördüncü sınıf Türkçe dersinde dinleme becerilerinin geliştirilmesinde dijital hikâyelerin kullanılması.* (Yayımlanmamış Doktora Tezi). Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eskişehir.

Collen, L. (2007). The digital and traditional storytimes research project: using digitized boks for preschool group storytimes. http://laurencollen.com/CAL_winter06_collen.pdf (Erişim: 09/01/2017).

Demirer, V. (2013). *İlköğretimde e-öyküleme kullanımı ve etkileri.* (Yayınlanmamış Doktora Tezi). Necmettin Erbakan Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Konya.

Durukan, E. (2011). *İlköğretim 6. Sınıfta Bilgisayar Destekli Dil Bilgisi Öğretiminin Başarı ve Tutuma Etkisi.* (Yayımlanmamış Doktora Tezi). Atatürk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Erzurum.

Kalkınma Bakanlığı (2013). Onuncu Kalkınma Planı. http://www.kalkinma.gov.tr/Lists/Kalknma%20Planlar/Attachments/12/Onuncu%20Kalk%C4%B1nma%20Plan%C4%B1.pdf (Erişim: 08. 11. 2016)

Katrancı, M. ve Uygun, M. (2013). Sınıf öğretmenlerinin Türkçe derslerinde teknoloji kullanımına yönelik görüşleri. *Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi Türkçenin Eğitimi Öğretimi Özel Sayısı*, 6 (11), 773-797.

Mayersmith, J., Pedretti, E. ve Woodrow, J. (2000). Closing of the gender-gap in technology enriched science education. *Computer & Education*, 35, 51-63.

MEB Komisyon. (2008). Türkçe Öğretmeni Özel Alan Yeterlikleri. (Erişim: 15/04/2016) http://otmg.meb.gov.tr/belgeler/ogretmen_yeterlikleri_kitabi/%C3%96%C4%9Fretmen_Yeterlikleri_Kitab%C4%B1_t%C3%BCrk%C3%A7e_%C3%B6%C4%9Fretmeni_%C3%B6zel_alan_yeterlikleri_ilk%C3%B6%C4%9Fretim_par%C3%A7a_4.pdf

OECD. (2005). Annual report. https://www.oecd.org/about/34711139.pdf (Erişim: 15/12/2016)

Ovalı, T. (2011). *İlköğretim sekizinci sınıf Türkçe dersinde bilgisayar destekli öğretimin Öğrencilerin anlama becerisine etkisi.* (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Sakarya Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Sakarya.

Özdener, N. ve Eşfer, S. (2009). A comparative study on the use of information technologies in the development of students' ability to comprehend what they listen to and watch. *International Journal of Human Sciences*, 6(2), 275-291.

Özdemir, S. (2017). Basic technology competencies, attitude towards computer assisted education and usage of technologies in Turkish lesson: A correlation. *International Education Studies*, 10 (4), 160-171. https://doi.org/10.5539/ies.v10n4p160

Sandaran, S.C. ve Kia, L.C. (2013). The use of digital stories for listening comprehension among primary Chinese medium school pupils: some preliminary findings. *Journal Technology (Social Sciences),* 65(2), 125-131.

Shea, P. (2000). A study of captioned interactive video. Journal of Educational Computing Research, 22, 243-263.

Türkyılmaz, M. (2010). Bir ders aracı olarak dinleme metinlerinin anlamaya etkisi: "Eskici" metni örnekleminde deneysel bir çalışma. *Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, XXIII(1), 207-220.

Zobar, Y. (2010). *Bilgisayar destekli öğretimin ilköğretim üçüncü sınıf öğrencilerinin başarısı ve tutumuna etkisi.* (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sakarya.

IX. EKLER

Ek1. Bisikletli Postacı Dijital Hikâyesi

PROJE YÖNETİCİSİNİN ADI SOYADI	İMZASI	TELEFON	E-MAIL	TARİH
Dr. Öğr. Üyesi Serpil ÖZDEMİR		**5324704271**	**serpilozdemir@bartin.edu.tr**	**19.07.2018**

NOT: Verilen sonuç raporu bir (1) nüsha olarak CD ile birlikte sunulmalıdır.